

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ООО «Издательские системы»

Сарлов В.В.

« » 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа профессионального модуля **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы², Профессионального стандарта³, письма-запроса от работодателя, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции⁴ .

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Хаертдинов Р.Р., преподаватель высшей категории ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии».

² Примерная основная образовательная программа по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (утв. протоколом ФУМО по УГПС 54.00.00 от «__» _____ 2023 № __, зарег. Приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № __ от «» _____ 2023). (<https://reestrspo.firpo.ru/>)

³ Профессиональный стандарт «_Фотограф» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «22»12. 2014 № 1077 (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

⁴ КОД ДЭ по компетенции Фотография размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

Содержание

Паспорт рабочей программы учебной практики	4
Учебная практика	6
Рекомендуемая литература	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения цифровой обработки фотоизображений;
- выполнения цифровую ретушь фотоизображений;
- осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;
- выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.

уметь:

- выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения
- выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
- применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
- выполнять цветокоррекцию фотоизображений;
- выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;
- выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;
- выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- *формировать проект-портфолио*
- выбирать способы формирования и хранения данных;
- систематизировать хранение фотоизображений;
- *создавать постеры*

знать:

- состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
- форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
- программные средства обработки цифровых изображений;
- основы цветоведения и информационные основы управления цветом;
- технологии работы в программе растровой графики;
- технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- технологии вывода цифровых изображений на печать;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии использования инструментов ретуши в программах растровой графики;
- изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;

- технологии растровой и векторной графики для создания изображений;
- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции;
- технологии формированию фотоархива.
- основы систематизации фотоархива.
- *технологии создания портфолио*

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля. Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений
ПК 2.2.	Выполнять цифровую обработку фотоизображений
ПК 2.3.	Выполнять цифровую ретушь фотоизображений
ПК 2.4	Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 72 часа.

1.5. Условия реализации учебной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю профессии) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется концентрированно в несколько периодов чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных лабораториях «Фотоаппаратура и фотооборудование». Лаборатории «Техника и технологии фотосъемки». Учебная практика **ПМ.02 Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений** предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- компьютер с доступом к сети Интернет;
- Программное обеспечение:
- компьютерная программа: AdobePHOTOSHOP

2.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
2.1. Тематический план учебной практики ПМ 02.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 1. Техники компьютерной ретуши	10
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 2. Основы полиграфической вёрстки	12
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 3. Технический монтаж	12
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Раздел 4. <i>Художественный тематический монтаж</i>	36
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Дифференцированный зачет	2
Всего:		72

Содержание учебной практики

Наименование разделов программы учебной практики и тем	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Техники компьютерной ретуши	Содержание	10	4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайн-концепции плаката в предложенном контексте темы. 2. Реализация творческих идей при верстке фотокниг и фотоальбомов. 3. Создание баннеров для сайтов и социальных сетей. 4. Создание макета веб-сайта. 		
Раздел 2. Основы полиграфической вёрстки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн-проект сувенирной продукции (календарь, открытка). 2. Разработка дизайна и верстка выпускного альбома. 3. Разработка и верстка подарочного сертификата. 4. Разработка дизайн-макета фотоальбома (фотокниги). 5. Простая ретушь портрета 	12	
Раздел 3. Технический монтаж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание простого тематического коллажа 2. Цветокоррекция серии фотографий 3. Замена фона 4. Создание комплекта фото на документы российский паспорт 5. Создание комплекта фото на документы пропуск 	12	
Раздел 4. <i>Художественный тематический монтаж</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Создание постера к советскому фильму</i> 2. <i>Создание постера к российскому фильму</i> 3. <i>Создание постера к зарубежному фильму</i> 4. <i>Создание постера к компьютерной игре</i> 5. <i>Создание афиши к спектаклю</i> 6. <i>Создание карточки для маркетплейса</i> 7. <i>Создание обложки для социальных сетей</i> 	36	
Дифференцированный зачет			2
Итого по программе			72

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Результаты (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1 Выполнять цифровую обработку фотоизображений</p> <p>ПК 2.2 Выполнять цифровую ретушь фотоизображений.</p> <p>ПК 2.3 Осуществлять верстку (дизайн-проектирование) по установленному макету.</p> <p>ПК 2.4 Выполнять работы по систематизации и формированию фотоархива</p>	<p>-качество выполненной работы (соответствие с требованиями СНиП и технологических карт);</p> <p>-производительность труда обучающихся (выполнение норм)</p> <p>-организация рабочего места и соблюдение правил техники безопасности;</p> <p>-компоновать предметные композиции в соответствии с рекламными задачами;</p> <p>-выбирать необходимое осветительное и фотосъемочное оборудование в соответствии с рекламной задачей;</p> <p>-выбирать фотографические методы и приемы в зависимости от рекламной задачи;</p> <p>-использовать колорит в рекламной фотографии;</p> <p>-работать с фотомоделью в процессе фотосъемок в зависимости от поставленной рекламной задачи</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения практических работ, индивидуальных заданий, проектов.</p> <p>Дифференцированный зачет по завершении прохождений учебной практики.</p>

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
– выполнения цифровой обработки фотоизображений;	15-20
– выполнения цифровую ретушь фотоизображений;	38-40
– осуществления верстки (дизайн-проектирование) по установленному макету;	32-37
– выполнения работ по систематизации и формированию фотоархива.	31
Формирование умений	
– выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения	21-24
– выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;	25

– применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;	26-30
– выполнять цветокоррекцию фотоизображений;	38-40
– выполнять обработку для улучшения визуального качества изображения;	32-37
– выполнять техническую и художественную ретушь фотоизображений;	31
– выполнять верстку дизайн-макета по техническому заданию;	25
– реализовывать творческие идеи в макете;	26-30
– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	38-40
– <i>формировать проект-портфолио</i>	32-37
– выбирать способы формирования и хранения данных;	31
– систематизировать хранение фотоизображений;	25
– <i>создавать постеры</i>	26-30

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

2.5. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих;

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- осуществлять захват изображений;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

Рекомендуемая литература

Основные издания (печатные, электронные):

1. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567>

Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // photocasa.ru : [сайт]. — URL: <https://photocasa.ru/photo-journal/?ysclid=lsa81txmqc149026390>
2. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>